

UZBEKISTÁN
10 días



Uzbekistán es uno de los países independientes más recientes y la cuna de una de las civilizaciones más antiguas y fascinantes que se conocen. Desde el año 1924 al 1991 formó parte junto con Kazajstán, Kirgizistan, Tadhikistan y Turkmenistán, de la denominada Asia Central Soviética. Es la más poblada, la más fascinante y la de mayor atractivo turístico de las cinco repúblicas, convertidas todas en estados independientes también el año 1991. Nombres como Bukhara y sobre todo Samarkanda, evocan inmediatamente esplendores arquitectónicos, alfombras celebérrimas, caravanas cargadas de mercancías en lento camino a lo largo de la Ruta de la Seda. Y si hoy el viajero descubre quizá con sorpresa que la capital uzbeka, Tashkent, es una moderna y agradable metrópoli de más de dos millones de habitantes, la más occidentalizada del Asia Central, encontrará las maravillas que soñaba, en Bukhara y Samarkanda y en el oasis de Khiva.





Organización técnica:
Rutas 10 expediciones y viajes S.L
Mayorista- Minorista. CICMA 1267

DIA	UZBEKISTÁN	HOTEL	COMIDAS
1	Bilbao/Madrid/Barcelona - Tashkent.	Hotel	---
2	Tashkent - Samarkanda.	Hotel	D-C
3	Samarkanda. Visita a la ciudad.	Hotel	D-C
4	Samarkanda – Shakrisabz - Bukhara.	Hotel	D-C
5-6	Bukhara. Visita a la ciudad.	Hotel	D-C
7	Bukhara - Khiva.	Hotel	D-C
8	Khiva.	Yurta	D-C
9	Vuelo Urgench - Tashkent.	Yurta	D-C
10	Tashkent - Madrid/Barcelona/Bilbao.	---	---
DIA	EXTENSIÓN MOSCÚ – SAN PETERSBURGO	HOTEL	COMIDAS
10	Tashkent - Moscú.	Hotel	D
11	Moscú. Día libre.	Hotel	D
12	Moscú. Día libre.	Hotel	D
13	Vuelo Moscú - San Petersburgo.	Hotel	D
14	San Petersburgo. Día libre.	Hotel	D
15	San Petersburgo. Día libre.	Hotel	D
16	San Petersburgo - Madrid/Barcelona.	---	D
DIA	EXTENSIÓN ESTAMBUL	HOTEL	COMIDAS
10	Tashkent - Estambul.	Hotel	D
11	Estambul. Día libre.	Hotel	D
12	Estambul. Día libre.	Hotel	D
13	Estambul - Madrid/Barcelona.	---	D
DIA	EXTENSIÓN PRAGA	HOTEL	COMIDAS
10	Tashkent - Praga.	Hotel	D
11	Praga. Día libre.	Hotel	D
12	Praga. Día libre.	Hotel	D
13	Praga - Madrid/Barcelona.	---	D

D: desayuno C: cena

Notas:

- Dependiendo de la Cía con que se vuele, puede llevar 1 noche de más o de menos. Si es de más se añadiría en Tashkent, si es de menos se quitaría de Khiva.
- Las salidas de Bilbao son con Lufthansa a partir del mes de abril.

SALIDAS INDIVIDUALES: Todos los días

PRECIOS	€
Mínimo 8 personas	1.445
Suplemento 6/7 personas	75
Suplemento 4/5 personas	110
Suplemento 2/3 personas	265
Suplemento 1-7/20-8	75
Suplemento habitación individual	96
Extensión Rusia mínimo 2 personas	850
Extensión Estambul mínimo 2 personas	190
Extensión Praga mínimo 2 personas	200



Organización técnica:
Rutas 10 expediciones y viajes S.L
Mayorista- Minorista. CICMA 1267

SERVICIOS INCLUIDOS:

- Vuelo a Tashkent con Lufthansa, Turkish Airlines, Czech Airlines o Aeroflot.
- Vuelos Urgench-Tashkent.
- Traslados aeropuerto/hotel/aeropuerto.
- Transporte en coche, minibús o bus dependiendo del número de pasajeros.
- Media pensión (desayuno y cena) en hoteles turista en Uzbekistán.
- Entradas
- Guías locales de habla inglesa para menos de 6 personas ó guía-acompañante en castellano a partir de 6 personas.
- Seguro de asistencia de viaje.

Nota: las extensiones de Estambul, Praga y Rusia, sólo incluyen traslados y alojamiento y desayuno. No incluyen visitas.

SERVICIOS NO INCLUIDOS:

- Tasas de billete de avión y recargo por subida de combustible en el caso de que lo hubiere. Precio varía en función de la compañía con que se vuela entre 180-300€.
- Visados. Ver detalle en apartado Documentación y visados.
- Bebidas, alimentación no especificada.
- Cualquier servicio no incluido en el apartado de incluido.

TASAS:

Tasas.

Las tasas del billete y las tasas de aeropuerto (locales) no están incluidas en el precio de venta del viaje y es importante no confundir unas con otras.

a) Las tasas del billete hacen referencia al precio del combustible, costes de seguridad, impuestos gubernamentales... Nosotros no conocemos, a priori, el importe definitivo de estas tasas hasta pocos días antes de emitir los billetes pues es la compañía aérea quien las estipula. Por esta razón no aparecen incluidas en el precio del viaje, y antes de realizar el segundo pago, generalmente ya emitido el billete, os comunicaremos el importe final de dichas tasas, importe que habrá que añadir al 60% restante del precio del viaje pendiente de abonar mediante transferencia bancaria.

b) Las tasas locales o de aeropuerto se pagan directamente en los aeropuertos de salida del vuelo de regreso o al tomar algún vuelo interno durante el viaje. Su importe es variable aunque no suelen ser grandes cantidades.

SEGURO OPCIONAL CON 3.000€ DE GASTOS DE CANCELACION:

En todos nuestros viajes está incluido un seguro con coberturas básicas, que pueden ampliarse contratando el seguro opcional recomendado en nuestro catálogo anual. Este seguro además de otras coberturas incluye la de gastos de anulación. **Debe contratarse al mismo tiempo que se hace la reserva del viaje** para que la cobertura que cubre gastos de cancelación sea efectiva. El precio es de 55€ incluyendo hasta 3.000€ de gastos de anulación. Consultar coberturas: www.viajeskailas.com/aviso_legal/seguro_opcional_KAILAS.pdf

DOCUMENTACIÓN Y VACUNAS:

Documentación y visados.

- Pasaporte con una validez de 6 meses a la fecha de entrada al país y suficientes hojas libres.

* Visados *

- ✓ Visado de **Uzbekistán**. Se tramita en el consulado de Uzbekistán en Madrid. Si deseáis que os los tramitemos necesitamos pasaporte original y 1 fotografía tamaño carnet. Precio: 95 Euros.
- ✓ Visado de Rusia en el caso de hacer la extensión. Se tramita en Madrid. Precio: 95€.



Organización técnica:
Rutas 10 expediciones y viajes S.L
Mayorista- Minorista. CICMA 1267

Vacunación.

No es obligatoria ninguna vacuna. Para una mayor información dirigirse al Departamento de Sanidad Exterior.

<http://www.msc.es/profesionales/saludPublica/sanidadExterior/salud/centrosvacu.htm>

- * BARCELONA. Bergara, 12 (Edificio Bergara). Tel. 93 520 96 63
- * BARCELONA-Drassanes. Avda. Drassanes, 17-21 (Bajos). Tel. 93 327 05 50 (cita previa)
- * BILBAO. Gran Vía, 62- Portal Centro – 1º Izda. Tel. 94 450 91 07
- * MADRID. Francisco Silvela, 57. Tel. 91 309 56 03/23 (Cita previa)
- * MADRID. Montesa, 22. Edif. A Plta. Bª. Tel. 91 588 51 80/59 49/59 60
- * MADRID. Hospital Carlos III. Sinesio Delgado, 10 Tel. 91 453 25 00

Para el resto de ciudades consultar en Sanidad de cada provincia.

Se recomienda llevar botiquín de uso personal con medicamentos genéricos para varios usos. Los resfriados suele ser frecuentes en estos viajes.

LA RUTA

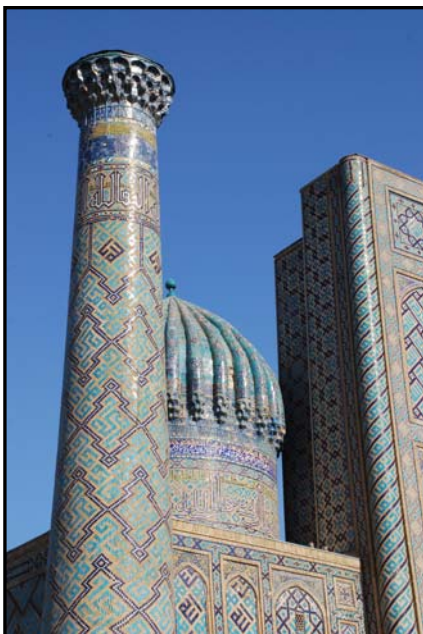
Día 1: Bilbao/Madrid/Barcelona – Tashkent.

Presentación en el aeropuerto para salir en vuelo regular con destino a Tashkent vía punto europeo. Enlace con vuelo a Tashkent.

Día 2: Tashkent - Samarkanda.

Llegada a Tashkent de madrugada y traslado al hotel. Después del desayuno salida por carretera hasta Samarkanda recorriendo los aproximadamente 340 Km. que distan entre las dos ciudades, el trayecto tiene una duración aproximada de 6 horas. Acomodación en el hotel a la llegada y cena.

Día 3: Samarkanda. Visita a la ciudad.



Después del desayuno salida para hacer las visitas del día de hoy en la ciudad. Al finalizar traslado al hotel y resto del día libre hasta la hora acordada para la cena.

SAMARKANDA está considerada como la ciudad más antigua de la ex Asia Central Soviética remontándose al primer milenio a. de C. Bajo el nombre de Afrosiab fue la capital del estado de Sogdiana, convirtiéndose en el siglo XIV en la suntuosa capital del más vasto imperio islámico de la historia. Fue uno de los puntos más importantes de parada en la Ruta de la Seda, uniendo China con Europa. Actualmente es una ciudad en la que conviven los vestigios del pasado junto a los modernos edificios, universidades y nuevas fábricas, que son las credenciales con las que la ciudad se esfuerza en sostener la comprometida comparación con los fastos de su antiguo esplendor. Los monumentos de esta ciudad maravillan no solo por las creaciones urbanas y maestría técnica o artística de los arquitectos, la riqueza de su arte decorativo o la alta calidad de sus trabajos en cerámica, sino también por la belleza y armonía de las formas y de las proporciones arquitectónicas, por los contornos armoniosos de los arcos ojivales y las cúpulas esféricas.

PLAZA DEL REGISTAN. Este complejo de majestuosas medersas es el centro neurálgico de la ciudad y uno de los lugares más visitados del Asia Central.

Fue el centro medieval del comercio en Samarkanda y la plaza se encontraba probablemente unida con el bazar. En la era de la restauración soviética se excavaron tres metros en la tierra para dejar a los edificios con su altura original, actualmente el Gobierno Uzbeco está acabando lo que los soviéticos empezaron. Este conjunto arquitectónico es uno de los máximos testimonios de arte, enteramente revestido de mayólicas esmaltadas.

MAUSOLEO GURE AMIR. Gur-e Amir significa en persa "Tumba del Rey". Este complejo arquitectónico con su cúpula

de color azul celeste contiene las tumbas de Tamerlán, sus hijos Shah Rukh y Miran Shah y nieto Ulugh Beg y Sultan Muhammad. También honrado con un lugar en la tumba está el maestro de Tamerlán: Mir Said Baraka.

La parte más antigua del complejo fue construida al final del siglo XIV por orden de Muhammad Sultan. Ahora solo quedan los cimientos de la madraza y khanaka, la entrada al portal y parte de uno de los cuatro minaretos.

La construcción del mausoleo por si mismo comenzó en 1403 después de la muerte espontánea de Muhammad Sultan, Tamerlán su heredero más claro y su querido nieto, para quienes fue creada. Timur había construido él mismo una pequeña tumba en Shahrisabz cerca de su palacio Ak-Saray. Sin embargo, cuando Timur murió en 1405 en una campaña para conquistar China, los caminos hacia Shahrisabz estaban inundados, entonces él fue incinerado. Ulugh Beg, otro nieto de Tamerlán, completó su trabajo. Durante su reinado el mausoleo se convirtió la cripta de la familia de la Dinastía Timúrida.

MEDERSA ULUGHBEK. Está situada en el ala oeste de la Plaza del Registan. Bajo el mandato de Ulughbek en el año 1420 se finalizó la construcción y se dice que éste, enseñaba aquí matemáticas y otras asignaturas como la teología, astronomía y filosofía. Justo al lado de las columnas estaban las aulas de lectura. Alrededor de 100 estudiantes vivían aquí en celdas dormitorio que en la actualidad se pueden visitar.

MEDERSA SHERDOR. Se ubica enfrente de la Medersa Ulughbek y su construcción acabó en el año 1636. La decoración contiene dibujos de tigres rugiendo, contradiciendo la prohibición islámica de representar animales vivos. Este y algún otro edificio de la Plaza del Registan son imitaciones efectuadas bajo el mandato del Emir de Shaybanid.

MEDERSA TILLA-KARI. Su nombre significa “cubierta de oro” y se encuentra entre la Medersa Ulughbek y la Medersa She Dor. Su edificación acabó en el año 1660. En el interior se puede apreciar un jardín semejante al patio de una mezquita. El edificio hexagonal en la esquina noreste del conjunto, es un mercado cubierto cuya antigüedad se remonta al pasado siglo.

MEZQUITA BIBI KHANYM. Esta gigantesca mezquita se encuentra al norte del Registán, poderosa y con una forma extraordinaria, incluso en ruinas. Su construcción finalizó poco antes de la muerte del emperador Timur y debía de haber sido la joya de su imperio. El edificio es una víctima de su propia grandeza, llegando a ser en alguna ocasión una de las mayores mezquitas islámicas del mundo. La puerta principal mide 35 m. de alto, revolucionando en su día al máximo las técnicas de construcción. Con el paso de los años se fue deteriorando, para finalmente derrumbarse durante un terremoto en el año 1897.



BAZAR PRINCIPAL SIYOB. Se encuentra alrededor de la mezquita de Bibi-Khanym. El colorista mercado de los granjeros, conocido como “Mercado de Siab”, es quizás uno de los mejores espectáculos de la ciudad. Como si de una torre de Babel se tratase, en él se pueden ver vestidos y túnicas, sombreros y turbantes de cualquier parte del país.

SHAHI-ZINDA. Quizás una de las más sorprendentes visitas en Samarkanda sea este complejo de monumentos funerarios, al este de Bibi Khanym. Su nombre Shahi-Zinda, significa Tumba de los Reyes Vivos. Se compone de un conjunto de templos y tranquilos panteones y lo que fue probablemente la tumba de Kusam-Ibn-Abbas, primo hermano del profeta Mahoma, del cual se cree trajo la doctrina islámica a esta zona. Es uno de los edificios más viejos de la ciudad y también un importante lugar de peregrinaje.

EL OBSERVATORIO DE ULUGHBEK. Se encuentra al nordeste de Shahi-Zinda. El en siglo XV vivió un gran científico, astrónomo y gobernador llamado Mirzo Ulugbek (1394-1449), nieto de Tamerlan y famoso por sus muchas investigaciones. La más relevante fue quizás el mapa del movimiento de los planetas. Construyó un observatorio, en el que trabajaba y desarrollaba este mapa. Ulugbek determinó que en un año hay 365 días, 6 horas, 10 minutos y 8 segundos, se equivocó solo en un minuto y unos segundos.

Día 4: Samarkanda - Shakhrisabz – Bukhara.

Después del desayuno salida para finalizar el día en la ciudad de Bukhara. Se hará una parada en Shakhrisabz donde se dispondrá de tiempo libre para la comida y poder dar un paseo visitando por tu cuenta los lugares más destacados de esta población.

SHAKHRISABZ es una pequeña ciudad situada al Sur de Samarkanda, cruzando las colinas de la provincia de Kashka-Darya. En esta región nació el emperador Temur, motivo por el que la ciudad intentó hacer sombra a Samarkanda, cosa que nunca consiguió. Cuando Temur ascendió al poder le dio a la ciudad el nombre actual, convirtiéndola en un fastuoso monumento a su familia; muchas de las construcciones que se pueden ver actualmente fueron construidas gracias a él, incluyendo su propio mausoleo. Aunque arrasada en el siglo XVI por el emir de Bukhara, Abdulla Khan; cuenta con interesantes lugares a visitar.

PALACIO AK SARAY. Fue el palacio de verano de Temur y tenía la mayor grandeza por centímetro cuadrado, que cualquier otra edificación en Samarkanda. Hoy en día es muy poco lo que queda en pie, exceptuando partes de la gigante puerta de 40 m. cubierta fastuosamente de mosaicos azules y dorados. Se emplearon veinticuatro años en su construcción y para ello se trajeron a los mejores artesanos. Es imposible imaginar como fue el resto del desaparecido palacio, tanto en riqueza como en gloria. Fue quizás el mayor proyecto de este emperador.

MEZQUITA KOK GUMBAZ. Esta gran mezquita del viernes fue construida por Ulughbek en el año 1437 en honor a su padre Shahruh Mirzo, hijo de Temur. El nombre de la misma significa "cúpula azul", aunque los luminosos azulejos



están bastante deteriorados y rotos. En la actualidad está siendo objeto de una restauración bastante lenta, encontrándose debajo el complejo inicial que construyó Temur. A la izquierda, según se entra en este complejo, se encuentra el mausoleo de Sheyh Shamseddin Kulol, tutor espiritual de Temur y de su padre Amir Taragay, que también fue enterrado aquí.

Días 5 y 6: Bukhara. Visita a la ciudad.

Durante estos dos días de estancia se harán las visitas programadas en la ciudad, aún así se dispondrá de parte del tiempo libre por las tardes.

BUKHARA. Los primeros pobladores ocuparon este lugar en el segundo milenio a.C. Antes de la conquista árabe era una ciudad persa que se extendía sobre 40 hectáreas y estaba considerada como una de las principales urbes del Asia Central. En el siglo VIII se convirtió en el principal centro de cultura del califato de Bagdad. Fue saqueada en el siglo XIII por las hordas de Gengis Khan y ocupada a finales del siglo XV

por tribus nómadas uzbekas, que la convirtieron en su capital.

El paisaje urbano del centro antiguo de esta ciudad representa las diversas etapas de su larga historia, aunque la mayoría de los monumentos datan del periodo cheibanida, de principios del siglo XVI, constituyendo el ejemplo más completo de una ciudad medieval cuyo tejido urbano ha permanecido prácticamente intacto. Era uno de los tres khanatos en que estaba dividido Uzbekistán, antes de la conquista rusa.

PLAZA LYABI KHAUZ. El complejo de Libi Khauz, cuya traducción del persa significa "cerca del depósito de agua", es el



Organización técnica:
Rutas 10 expediciones y viajes S.L
Mayorista- Minorista. CICMA 1267

corazón de la ciudad de Bukhara. Su nombre proviene del embalse que en el siglo XVII proporcionaba agua potable a la ciudad. En esta plaza, que anteriormente fue centro de negocios, se encuentran tres monumentos significativos: la madrasa Kukeldash, madrasa Nadir Devan Begui y el jonako Nadir Devan Begui.

MADRASA NADIR DEVAN BEGUI.

El edificio fue edificado en el s. XVII como caravanserai, pero durante la construcción fue transformado a madrasa. Es un edificio de dos plantas, de las cuales en el primero los alumnos estudiaban y en el segundo se encontraban los dormitorios. Cumplió su labor como madrasa hasta 1941, año en el que se cerró y el edificio permaneció cerrado hasta 1950. La ornamentación del portal cuenta con dibujos de fantásticos animales y del legendario pájaro Semurg, así como una inscripción del Corán. Actualmente alberga la asociación de artesanos, que trabajan aquí recuperando la artesanía autóctona del país y al mismo tiempo ayudan en los trabajos de restauración. En 1980 se celebró aquí el 1000 aniversario del nacimiento de Avicena.

MEDERSA KUKELDASH

Madrasa Kukeldash fue construido en el siglo XVI, siendo uno de los grandes edificios de aquel tiempo con 160 celdas. Una de las obras maestras de tallado en madera de Bukhara es la puerta de la madrasa. El edificio fue restaurado en el año 1997.

JONAKO NADIR DEVAN BEGUI. Fue construido en el siglo XVII y es una casa para los derviches. El mirab es original y en la construcción del edificio los maestros utilizaron la yema del huevo y la leche de camello. Usaron además diferentes tipos de hierbas para producir colores naturales. Una parte del edificio está destruido y restaurado por varias veces, y se puede ver una grieta del terremoto producido en 1976. Actualmente el edificio alberga un museo de alfombras.

CARAVANSERAI SAIFUDDIN. El caravanserai data del siglo XIX y en comparación con el resto de los que se pueden ver en la ciudad, es mucho más pequeño. Hoy en día está ocupado por artesanos que siguen haciendo los productos como en la antigüedad. En uno de ellos se puede ver un telar del Valle de Fergana de ocho pedales, en el se sigue tejiendo la seda de Fergana con sus inconfundibles dibujos y colores.

BAZARES CUBIERTOS. Desde tiempos inmemoriales en el área oeste y al norte de Liaba Khauz, había un vasto solar lleno de calles, mercados y mini bazares donde los tejidos de colores estaban diseñados para dibujar en el aire templado. Existen tres bazares bastante renovados en la época soviética, los más interesantes son el Taqui-Sarrafon, el de los cambiadores de dinero, el Taqui-Telpak Furushon, el de los tejedores de alfombras y de las gorras de astracán y el Taqui-Zargaron, el de los joyeros. Estos se encontraban dentro de docenas de bazares especialmente dentro de la ciudad, que últimamente están volviendo a renacer, con los dueños de las tiendas jugando interminables partidas de backgammon (en uzbeko Narda).

MEZQUITA MAGOKI ATTARI. Hasta la llegada de los árabes la religión dominante, como en Irán, era el Zoroastrismo. Existió un templo del fuego, que a la conquista de los árabes fue destruido y en el mismo lugar se erigió una mezquita musulmana. El portal Sur es una obra maestra de la decoración, decorado con yeso tallado y terracota y 14 tipos de mampostería diferente. La mezquita ha sido varias veces restaurada.

LA PLAZA KOSH. Kosh tiene el significado de dos y el conjunto lo componen la madrasa de Ulugbek y Abdulazizjan. La madrasa de Ulugbek es la más antigua de la ciudad y durante su mandato fueron construidos muchos conjuntos grandiosos e incluso su nombre no solo figura en las madrasas de Bukhara, si no también de Samarkanda y Gishduvan. En la ornamentación de esta madrasa se utilizaron solo los colores musulmanes, el blanco (la paz), el celeste (cielo y agua) y el verde (la naturaleza). En el portal hay una inscripción en la que se puede leer "Aspiración a la sabiduría es el deber de cada musulmán y musulmana".

Justo enfrente se encuentra la madrasa de Abdulazizjan construida en el siglo XVI. El portal está adornado con los

dibujos y colores tradicionales. El siglo XVII el Emir de Bukhara tenía buenas relaciones con China, Irán e India, y fue de estos países de donde vinieron los mejores maestros. En la decoración artística de los muros del palacio y de las habitaciones se usaron todo tipo de materiales: mosaico, mayolica tallado en mármol, la cinta en yeso, dorado y dibujo en enyesado. En la madrasa hay dos mezquitas, la de verano en el patio y en el interior la de invierno. Las dos mezquitas se diferencian en el adorno lujoso de las paredes y del techo.

COMPLEJO MONUMENTAL POI KALYAN (Plaza del Registan). El conjunto se compone de tres monumentos: el minarete Kalyan, la mezquita Kalyan y la madrasa Mir Arab, fue en esta plaza donde se el 2500 aniversario de la ciudad de Bukhara. El dominante de todo el conjunto es el minarete Kalyan, construido en 1127 de ladrillo cocido, de 47 metros de altura con un diámetro de 9 metros y una base de 10 metros. Posee 14 cinturones ornamentales cada uno de ellos con diferentes dibujos. El minarete desempeñaba diferentes funciones: lugar de llamada a la oración para los musulmanes, faro y punto de defensa.

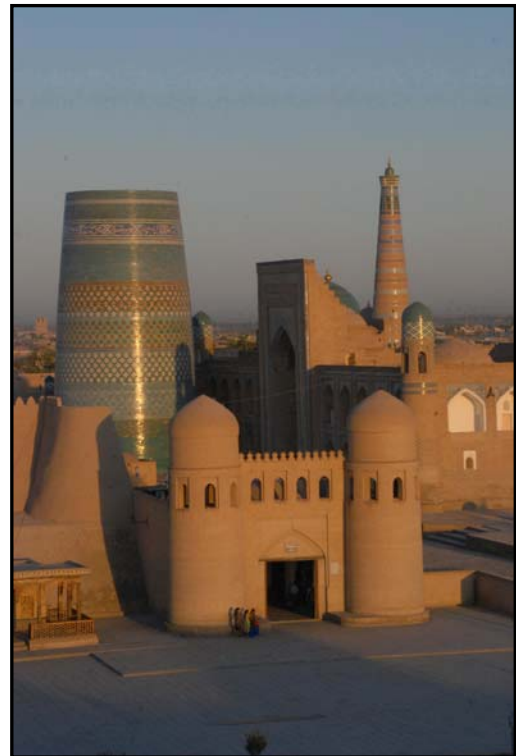
La mezquita Kalyan llamada también Maszhidi Zhami o Mazhid Kalyan, es la más grande de Bukhara y una de las más impresionantes de Asia Central. Su construcción finalizó en el siglo XVI y ocupa una superficie de 929 metros cuadrados. Posee 7 entradas para acceder al recinto de las cuales la principal, la oriental, fue construida inicialmente en madera en el siglo XII, pero tras ser destruida por Gengis Khan fue reconstruida más tarde en ladrillo cocido. El portal está adornado con mosaico, mayólica y algunos versículos del Corán. En su interior surge el célebre minarete redondo, edificado en el siglo XII, en el cual fueron usadas por primera vez las magníficas cerámicas de brillo metálico de un resplandeciente color azul. Sus 105 peldaños conducen a una linterna con 16 aberturas en arco desde donde se puede divisar la ciudad. La capacidad de esta mezquita es de 1200 personas.

Medersa de Mir-Arab. Justo enfrente de la mezquita de Kalyan. Fue construido en el siglo XVI por el Sheyh Abdullo de Yemen, que fue famoso bajo el nombre Mir – Arab. La madrasa tiene una fachada majestuosa, las torres de esquina y altos portales interiores. Esta madrasa estuvo funcionando incluso en los tiempos de la Unión Soviética. Estudiaban no sólo las gentes de Bukhara sino personas que venían de muchos países de Asia Central, de Tartaria y de muchos países extranjeros. En la actualidad aquí se alojan y estudian aproximadamente 300 estudiantes. Estudian no sólo la religión también filosofía, historia y lenguas extranjeras. La duración de estos estudios es de 4 años y una vez finalizado dicho periodo, pueden trabajar en la mezquita o bien seguir sus estudios en las Universidades.

CHAR MINAR. Este pequeño y fotogénico edificio es la puerta de una gran medersa construida en el año 1807 y tiene más relación con el arte de la India que con el resto de los edificios de Bukhara. Su nombre, que traducido significa “cuatro minaretes”, está equivocado en sus dos sentidos ya que no son minaretes sino meras ornamentaciones, y no son cuatro sino tres, después de que uno se cayera en el año 1995. Sirvió como mezquita para el vecindario aunque hoy en día está abandonada.

MAUSOLEO DE ISMAIL SAMANI. Esta construcción se erigió en el año 902 para guardar los restos de Samani, fundador de la dinastía de los samánidas, además de los restos de su padre y su nieto. Es la obra maestra arquitectónica de esta ciudad y está considerada como la más bella construcción de la arquitectura musulmana del siglo X. La cubierta en forma de cúpula y sus ladrillos rojos, disimulan las anchas paredes que han permitido su conservación durante más de mil años. El edificio tiene símbolos zoroástricos como el círculo y los cuadros anidados, simbolizando la eternidad.

CIUDADELA EL ARK. Espléndido edificio y pasada residencia de los emires de Bukhara, está considerada como la





Organización técnica:
Rutas 10 expediciones y viajes S.L
Mayorista- Minorista. CICMA 1267

estructura más antigua de la ciudad. Estuvo ocupada desde el siglo V hasta el año 1920, cuando fue bombardeada por el ejército ruso. Algunas partes de su construcción se remontan a unos dos milenios, aunque en la actualidad los muros que quedan en pie tienen unos 300 años de antigüedad, un 75% del conjunto se encuentra en ruina, a excepción de unos cuarteles reales convertidos en un pequeño museo. La segunda parte habitada de esta ciudadela es el salón de la Recepción y la Coronación, cuyo tejado sufrió los bombardeos en el año 1920. La última coronación que tuvo lugar aquí fue la de Alí Khan en el año 1910. Al lado de esta cámara se encontraba la sala del tesoro y el harén.

Día 7: Bukhara – Khiva.

Salida después del desayuno hasta Khiva. El recorrido tiene una duración estimada de 7 horas en el que se pasará por el desierto Kizil-Kum y se hará una parada en el río Amu Daria. A la llegada a Khiva traslado al hotel y comienzo de las visitas. Las visitas se repartirán entre el día de llegada y el siguiente.

La ciudad de KHIVA está dividida en dos partes, Dichan-Kala o ciudad exterior, antiguamente rodeada de una muralla con once puertas y Itchan-Kala o ciudad interior, situada tras unas altas murallas de ladrillo de unos diez metros de altura.

De planta rectangular, con unas dimensiones de 600 por 4.000 m., Itchan-Kala está estructurada en dos ejes perpendiculares que terminan en cuatro puertas situadas en los cuatro puntos cardinales. Itchan-Kala fue incluida por la UNESCO en el Patrimonio Mundial de la Humanidad, en el año 1990, por constituir un importante ejemplo bien conservado de la arquitectura musulmana en el Asia Central. En la época medieval formaba el llamado Triángulo del Oro de Asia, centros de oasis sobre la Ruta de la Seda fundamentales para los intercambios, junto con Bukhara y Samarkanda. Actualmente Khiva no ha recuperado la importancia que tuvo en otro tiempo, siendo en la práctica una ciudad museo, mientras que Bukhara y Samarkanda son ciudades florecientes en la industria, el comercio y el turismo. Todos los monumentos de cierta importancia se encuentran dentro de la ciudad amurallada pudiéndose recorrer en un agradable paseo, e incluso de noche a la luz de la luna.

MEDERSA DE MUHAMED AMIN KHAN. Entrando por la puerta oeste es el primer edificio que se puede ver. Su construcción data del año 1850, convirtiéndose en los tiempos soviéticos en el Hotel Khiva. Se trata de un bonito edificio con dos pisos de celdas a lo largo de un ancho patio.

PALACIO KUKHNA ARK. Justo enfrente de la Medersa de Amin Khan, fue la antigua residencia de los mandatarios de Khiva. Edificado en el siglo XII por el emperador Oq Shihbobo, se amplió más tarde bajo la dinastía Khan en el siglo XVII. A la entrada en el ala este del edificio se encuentra el Zindon, antigua cárcel, donde actualmente existe una exposición de cadenas, armas y fotografías de cómo tiraban a la gente desde el minarete. Desde el Ark, el primer pasillo a la derecha conduce a la mezquita de verano, decorada con plantas pintadas en llamativos colores. Muy cerca hay un museo donde se expone una colección de billetes de banco impresos en seda.

MINARETE DE KALTA MINOR. Insólito monumento de color turquesa construido en el siglo XIX con un diámetro de 14 m. y con una altura de sólo 26 m. Se encuentra a la salida de la madrasa de Muhamed Amin Kan. Originalmente fue proyectado para ser mucho más alto, se cree que incluso más alto que el minarete del Complejo Monumental Poi Kaljan de Bukhara. Sobre sus dimensiones se dice que bien el arquitecto o el Khan murieron antes de terminarlo, o que hacerlo con la altura proyectada era un insulto para la ciudad de Bukhara.

MEZQUITA DJUMA. Fue fundada en el siglo X y reconstruida en el siglo XVIII, conservando en su amplia sala hipóstila de 212 columnas diversos elementos primitivos, un concepto estructural que viene derivado de las antiguas mezquitas árabes. Las pocas columnas bien decoradas, son originales de la mezquita del siglo X, aunque el presente edificio data del siglo XVIII. Desde su interior y por 81 escalones se puede acceder a la cúpula de su minarete.

MAUSOLEO DE SAYID ALAUDDIN. Situado en el lado sur de Karla Marx y detrás de la madrasa de Khiva. Es un pequeño y simple mausoleo que data del año 1310, cuando esta ciudad estaba bajo el imperio mogol. En él se puede encontrar a diferentes personas rezando delante de los sarcófagos del siglo XIX. Al este se encuentra el Museo de la Música, que anteriormente al año 1905 era la Medersa de Qozy-Kalon.



Organización técnica:
Rutas 10 expediciones y viajes S.L
Mayorista- Minorista. CICMA 1267

PALACIO TOSH-KHOVLI. Su nombre significa “casa de piedra” y contiene la decoración más suntuosa de todo Khiva, incluyendo objetos de cerámica y otras peculiaridades. Fue construido entre los años 1832 y 1841 como una alternativa espléndida al Kukhna Ark; se dice que tiene unas 150 habitaciones que dan a nueve patios interiores con altos techos diseñados para atraer cualquier brizna de viento por muy pequeña que sea.

Día 8: Khiva. Visitas.

Día para completar las visitas que no se hayan realizado el día anterior y tiempo libre.

Día 9. Vuelo Urgench – Tashkent. .

Después del desayuno traslado al aeropuerto para tomar el vuelo a Tashkent. Llegada y traslado al hotel.

Día 10. Tashkent – Madrid/Barcelona/Bilbao.

Desayuno y traslado al aeropuerto para el vuelo de regreso a España.

CARACTERÍSTICAS DEL VIAJE:

Vuelos

En los vuelos internacionales utilizaremos indistintamente: Czech Airlines, Lufthansa, Turkish Airlines o Aeroflot, si bien en las salidas de grupo se utilizará preferentemente Czech Airlines.

Para los vuelos internos se utilizarán compañías aéreas locales. Ubekistán Airways sólo admite reservas con 15 días de antelación al vuelo, cambiando a veces la frecuencia de los vuelos. Ello nos puede obligar a modificar el itinerario.

Transporte

Dependiendo del número de personas, se utilizará un tipo de vehículo u otro.

Nº personas	Vehículo
1-2	Nexia Daewoo o Chevrolet
3-5	Hunday Starex
6-9	Ssang Yong Istana
10-12	Mercedes Benz Sprinter
13-16	Mitshubishi o Toyota Coaster
17-35	Mercedes Benz

Alojamiento

Hoteles. Se utilizan hoteles categoría turista tipo 3***

Yurtas.

Las yurtas son tiendas grandes que usan los nómadas en la zona. La capacidad es de 7/12 personas dependiendo del tamaño. Disponen de colchones y colchas para taparse y una estufa de carbón (no todas) que a una hora determinada de la noche se consume y ya no se repone. Las noches son frías por lo que puede ser aconsejable llevar saco de dormir para estas noches.

CIUDAD	HOTELES PREVISTOS O SIMILARES
Taskhent	Uzbekistán, Malika, Viardo, Retro Palace
Samarkanda	Shaherezada, Malika, Kamila, Sherdor
Bukhara	Caravan, Atlas, Lyabi Khauz, Malika
Khiva	Shaherezada, Orient Star, Azia, Malika
Estambul	Kent



Organización técnica:
Rutas 10 expediciones y viajes S.L
Mayorista- Minorista. CICMA 1267

Praga	Jerome House
Moscú	Budapest
San Petesburgo	Moskva, Andersen

Alimentación

En Kirgizstán se incluye pensión completa.
En Uzbekistán y China media pensión. La media pensión en China en ocasiones es escasa.

Guías

Uzbekistán. Se incluye guía local acompañante de habla española a partir de 6 personas. Para grupos inferiores se incluyen guías locales de habla inglesa.

En las extensiones no se incluyen guías.

Otros gastos

Uzbekistán es un país muy barato y el gasto extra es prácticamente nulo.
En las extensiones no se ha incluido servicio alguno aparte del traslado y el hotel con desayuno.

MISCELANEA:

Cancelaciones.

Para los gastos e indemnizaciones en caso de cancelación del viaje, se atenderá a las condiciones de nuestro catálogo general de viajes. Hoy día la mayoría de las tarifas aéreas utilizadas están sometidas a condiciones especiales de emisión inmediata y de cancelación con gastos del 100% del precio del billete. Al hacer la reserva el pasajero acepta tácitamente estas condiciones, por lo que para evitar tales gastos recomendamos la contratación de un seguro que cubra gastos de anulación.

Moneda. En Uzbekistán: la moneda del país es el SUM.

A la entrada en Uzbekistán hay que hacer una declaración del dinero que se va a introducir en el país. En el avión dan un formulario al respecto y es conveniente poner ese apartado correctamente. Dicho formulario será sellado cuando se pase el control de equipajes y hay que guardarlo hasta la salida del país, donde lo solicitarán de nuevo.

Clima. En Asia Central y en verano las temperaturas oscilan entre 20 ° c y 30 ° c, tienen alteraciones dependiendo si uno se encuentra en el desierto donde pueden llegar a los 50 ° c, o en la montaña a 10 ° c. Las lluvias son escasas, se aprecian entre los meses de marzo y abril, así como entre septiembre y octubre.

Diferencia horaria. La diferencia horaria entre España y Uzbekistán es de 3 horas.

Electricidad. En líneas generales los enchufes son iguales a los de España, aunque conviene llevar un adaptador universal por si en algún hotel no lo fuese.

Fotografía. La fotografía no tiene ningún tipo de limitación pero si hay que respetar las costumbres locales, recomendamos llevar desde aquí carretes y tarjetas necesarias de memoria.

Gastronomía.



Organización técnica:
Rutas 10 expediciones y viajes S.L
Mayorista- Minorista. CICMA 1267

En Uzbekistán, la tradición culinaria ha estado presente durante siglos y su preparativo es un ritual muy singular. El plato nacional es el plov, en el que el componente principal es el arroz además lleva ternera, pasas, zanahoria, cebolla, ajo y especias. El plov se acompaña de una ensalada de tomate, cebolla. Otro plato muy popular son los pinchos morunos de carne de cordero, asados sobre unos brasas de carbón se acompañan también con una ensalada. Un producto sagrado para los Uzbecos es el pan (obi non) de forma circular, crujiente y de un sabor excelente. Se elabora en hornos. Uno de los mejores se cuece en Bukhara. En cuanto a la fruta la gran estrella del país es sin duda alguna sus dulces y gigantescos melones conocidos internacional. La bebida típica en Uzbekistán es el té ya que en épocas de calor les ayuda a paliar la sed, el té típico que se bebe es el negro y el verde. Por otro lado el Vodka como bebida incluso para comer es muy popular.

Compartir habitación. Los precios están basados en alojamientos en habitación doble. Si viajas solo y quieres compartir habitación, se utilizaría una doble con otra persona que se encuentre en tu misma situación. Se pueden utilizar también las triples, aunque **no recomendamos** este tipo de habitaciones en determinados países, ya que en muchos casos colocan una pequeña cama supletoria de tamaño totalmente diferente a las otras dos. En caso de no ser posible compartir habitación por cualquier causa, se abonará el suplemento correspondiente por la individual. Esto puede ocurrir incluso en los días previos al viaje, cuando con la persona que se comparta cancele el viaje. En caso de que sólo se desee hacer el viaje si se comparte habitación, **se deberá** indicar por escrito al hacer la reserva.

RESERVAS:

Podrán realizarse vía e-mail, teléfono o fax, indicando claramente nombres y apellidos de los viajeros, así como viaje y fecha de salida, al mismo tiempo se facilitará un número de teléfono de contacto. Una vez confirmada la recepción de la reserva, se deberá realizar un ingreso del 40% del viaje en nuestro número de cuenta de Bilbao, Madrid o Barcelona, dependiendo de donde se haya efectuado la reserva. **Debe especificarse en dicho ingreso, el nombre del pasajero.**

Reservas efectuadas en MADRID:

BBVA: 0182-4583-66-0201510023
BBK: 2095-0119-90-9103277273

Reservas efectuadas en BILBAO:

Caja Laboral: 3035-0134-41-1341041134
BBK: 2095-0119-90-9103242284

*** Esta es una ficha general, por lo que los datos aquí recogidos son meramente informativos, estando sujetos a posibles modificaciones tanto en itinerario, como precios y condiciones. ***

" Programa sujeto a las condiciones generales del catálogo anual Rutas 10"

www.viajeskailas.com/aviso_legal/CONDICIONES_GENERALES_R10.pdf